



COMUNE DI PESARO
Assessorato alla Bellezza



ada
associazione danze antiche

BSB
Associazione culturale
Il Buncio - San Bartolo

Presentazione del libro *Rossini, la musica del cibo con Ketty Magni*



PESARO MUSEI CIVICI PALAZZO TOSCHI MOSCA

20 OTTOBRE 2017 - ORE 17.30

Presentazione del libro a cura di Chiara Gelmetti
letture con l'attrice Margò Volo

PERFORMANCE DI DANZA CON A.D.A. MONTEFELTRO
diretta da e con Enrica Sabatini

INGRESSO LIBERO AD ESAURIMENTO POSTI

A.D.A. - Associazione Danze Antiche - Via Besana 9, 20122 Milano
C.F. 97341860159 - www.danzeantiche.org - info@danzeantiche.org



COMUNE DI PESARO
Assessorato alla Bellezza



KETTY MAGNI è nata a Desio, nell'operosa terra di Brianza, pochi chilometri a nord di Milano.

Dalla nascita trascorre lunghi periodi al lago di Como, e l'amore per il territorio lariano diventa fonte d'ispirazione per i suoi romanzi. Scrivere le procura gioia, ed è una tendenza congenita per porsi in relazione con le altre persone.

Nel periodo universitario viene in contatto con famosi autori italiani, che le instillano la passione per la lettura e la scrittura. Al mondo dei libri, abbina un'attività di comunicazione, e per diversi anni cura le pubbliche relazioni per World Museum, unico museo al mondo dedicato agli orologi Swatch, che espone la collezione detentrica del Guinness World Record. Scrive centinaia di comunicati stampa e articoli su riviste dedicate al mondo degli orologi.

Pubblica i romanzi *Riflessi* (Serarcangeli, 2006) e *Il pontile sul Lario* (Bellavite, 2007), entrambi ambientati lungo le rive del lago di Como.

E' coautrice dei volumi: *La ghiacciaia di Palazzo Arese Borromeo a Cesano Maderno* (Bellavite, 2006), insieme a Domenico Flavio Ronzoni, e *Love for Swatch* (Bellavite, 2007) in collaborazione con Fiorenzo Barindelli.

Ha una pagina dedicata nel Libro d'Artista nelle Biblioteche Nazionali di Francoforte e di Lipsia.

Nel 2008, la sua opera prima *Riflessi* diventa audiolibro per la biblioteca del Libro Parlato Lions, dedicata ai non vedenti e ai dislessici.

E' protagonista insieme all'attore californiano Roman Wyden del documentario *Mocking Time*.

Collabora con Luciano Caramel alla stesura del libro catalogo *1000 artisti a Palazzo* (Giorgio Mondadori Editoriale, 2009) e partecipa all'organizzazione della mostra. Affascinata dalla materia storica, imbastisce la trama del romanzo *Teodolinda il senso della meraviglia* (Bellavite, 2009), e vince lo Spoleto Festival Sezione Letteratura.

Prosegue il cammino letterario con l'opera di ambientazione medioevale *Adelaide imperatrice del lago* (Bellavite, 2011), e si aggiudica il Premio Antonio Fogazzaro con il racconto *Il canto della sirena*.

Lo stesso anno, per i tipi di Cairo, pubblica *Il principe dei cuochi*, dedicato alla figura di Maestro Martino, cuoco quattrocentesco, autore del primo ricettario stampato in Italia. Il libro è corredato di ricette d'epoca trasposte in versione moderna. La prefazione è a cura del maestro Gualtiero Marchesi. Con questo volume si aggiudica il Premio Ambiente a Teano, e nell'ottobre 2012, riceve la menzione d'onore al concorso Violetta di Soragna.

Sempre a sfondo culinario, è il romanzo *Il cuoco del Papa* (Cairo, 2013), che raccontala vita di Bartolomeo Scappi. Il book trailer è ambientato in cucine originali del Cinquecento nella Villa del Mulinaccio a Vaiano, in Toscana.

Perennemente in tour, l'autrice presenta le proprie opere letterarie in svariati contesti, a volte accompagnata da gruppi di danzatori e musicisti, attori e pittori.

E' una presenza assidua al Premio Artelario, al World Forum per la Pace a Lugano, e al Premio Italia a Tavola all'Hotel Baglioni di Firenze, dove premia con i suoi libri i migliori chef d'Italia. Nel 2014, è invitata ad Agnone, in Molise, alla festa di San Francesco Caracciolo, Santo Patrono dei Cuochi Italiani.

Durante Expo Milano 2015 presenta Arcimboldo, gustose passioni (Cairo, 2015) biografia romanzata dell'artista milanese. Realizza il relativo book trailer ed è finalista al Premio Acquistoria, il più importante in Italia per i libri di genere storico.

Partecipa a festival letterari ed eventi culturali, sia in qualità di autrice delle sue opere, sia per presentare colleghi di penna o spettacoli. Molti suoi racconti sono pubblicati in antologie.

Colleziona segnalibri da tutto il mondo e cartoline d'epoca del lago di Como. E' docente ai corsi di scrittura creativa.

Un Rossini inedito nella sua passione per il cibo sullo sfondo romantico dell'Ottocento europeo.

Sullo sfondo romantico dell'Ottocento europeo nasce la storia di Gioachino Rossini e Olympe Pèlissier, l'affascinante modella che conquista il cuore del compositore, fino a divenire la sua seconda moglie. In armonia tra musica e cibo, viaggi e mondanità, la loro unione sentimentale si consolida, nonostante le ostilità dei benpensanti e le avversità della vita. Una trama intensa, basata su vicende realmente accadute, permette di svelare il lato intimo del celebre musicista e di una donna coraggiosa, sua degna compagna. Il libro è un inno alla buona tavola e contiene alcune originali ricette d'epoca, curate personalmente da Rossini, appassionato gourmet. Nel libro sono presenti ricette ideate da Rossini e dal cuoco francese Marie Antonin Carême, noto pasticciere e autore di numerosi trattati di cucina. Tra le ricette, anche i maccheroni napoletani secondo Alexandre Dumas, e la barbajada, specialità milanese, inventata dall'impresario teatrale Domenico Barbaja. L'autrice farà presentazioni in tutta Italia durante le quali sarà accompagnata da cuochi esperti in cucina dell'Ottocento, che realizzeranno alcuni piatti. Un libro che coniuga felicemente il canone del romanzo storico con la tradizione culinaria italiana.



COMUNE DI PESARO
Assessorato alla Bellezza



ada
associazione danze antiche

BSB
Associazione culturale
Il Boncio - San Bartolo



CHIARA GELMETTI. Fondatrice e presidente onorario di A.D.A. Associazione Danze Antiche, di cui tuttora è entusiasta animatrice, ha affiancato alla formazione scolastica e scientifica, lo studio della musica, del canto e della danza. Spirito poliedrico, ha creato, organizzato e condotto diverse performance e seminari di danza storica e sperimentale in Italia e all'estero.

Si è laureata con lode in Filosofia, all'Università Statale di Milano, con una tesi sulla danza e cultura ebraica nel Rinascimento italiano.

Ha ultimamente fondato l'associazione culturale *Il Boncio*, di cui è l'attuale presidente.

MARGO' VOLO. Diplomatasi alla "Scuola civica di arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano", sia come attrice sia come mimo. Le sue esperienze artistiche vanno dal cabaret alla prosa, cinema e tv. Suoi lavori nel 2016 e 2015: "Echi e suoni della Biblioteca di Alessandria", "La Voce Riinventata", Teatro Due, Roma, "I muri parlano d'amore" Gradara (PU). Spot per SKY TV. Protagonista del Monologo di Franca Rame "Lo stupro" a Milano e a Pesaro e in "Sessualità surrealiste" e "Riti d'acqua" a Milano. Protagonista del cortometraggio "Tempi Contemporanei" di A. Bulloni e N. Di Nunzio, collabora artisticamente con le associazioni "Mnemosyne" e "ADA Danze Antiche". Docente d'arte drammatica e scenica al Teatro Litta e lo StudioG a Milano, è anche direttore di casting.



ENRICA SABATINI. Danzatrice e musicista pesarese diplomata in viola da gamba presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Boito" di Parma con il M^o Roberto Gini, svolge attività di insegnamento e di ricerca nel campo della danza storica tenendo laboratori per le scuole e corsi annuali per adulti e bambini. Come musicista svolge attività concertistica presso rassegne e festivals collaborando con ensemble vocali e strumentali.

Per la Dolmetsch Historical Dance Society, nell'ambito dello Study Forum "Reconstructing technique-creating performance" ha tenuto a Londra presso il Goldsmith's College, il workshop: "In search of an identity: the Brussels Manuscript, Brussels Bibliothèque Royale, MS 9085".

Per l'Associazione Danze Antiche di Milano si è esibita nello spettacolo di apertura da lei diretto: "Maniera, misura e virtute: Guglielmo Ebreo e l'Arte del danzare nelle corti del Quattrocento" (Sinagoga sefardita di Pesaro) per il Convegno di Studi "Guglielmo Ebreo e la Danza nel Quattrocento" in collaborazione con i comuni di Pesaro e Gradara. E' docente del gruppo di danza storica A.D.A. sezione Gradara. Per l'Associazione Organistica Vallesina in collaborazione con il Comune di Staffolo ed il Consiglio Regionale, nell'ambito della Giornata di Studi "I fratelli Alessandro e Fabio Costantini di Staffolo musicisti nella Roma barocca".

Si è inoltre esibita negli spettacoli: "Gloria et Malum, danza e musica nelle corti del Quattrocento" con l'Ensemble Micrologus (Festival Musica Amoeni Loci); "Fiore di Virtù, un viaggio nella danza antica" da lei scritto e diretto per diverse rassegne.

Dirige il Gruppo di Danza Storica "Guglielmo Ebreo da Pesaro" con il quale svolge animazioni e spettacoli da lei creati.

Selezionato come finalista dalla Lega Danza UISP, il Gruppo di Danza Storica "Guglielmo Ebreo da Pesaro" ha danzato per la "Rassegna Nazionale Scuole di Danza - Città in Danza 2012" di Chianciano Terme (Siena) partecipando anche all'evento

promosso dall'Assessorato al Turismo del Comune di Pesaro: "Notte della Danza". Il suo lavoro di ricerca storica e artistica è patrocinato dal Comune e dalla Provincia di Pesaro e Urbino. E' membro della giuria della Rassegna Internazionale di Danza Rinascimentale di Ferrara.



COMUNE DI PESARO
Assessorato alla Bellezza



A.D.A. ASSOCIAZIONE DANZE ANTICHE

Alcuni amici appassionati di danza e musica antica, incontratisi nel 2001 per studiare alcune danze antiche che li incuriosivano e affascinarono, nel 2003 decisero di fondare A.D.A. Associazione Danze Antiche. Da allora il gruppo, ingranditosi sempre più anno dopo anno, mantiene con entusiasmo lo scopo di promuovere e diffondere l'arte e la cultura tra il 1300 e il 1800, principalmente attraverso la danza, ma anche attraverso la musica, il canto e la scherma antica.

Così Medioevo, Rinascimento e Barocco non sono solo periodi lontani nel tempo, ma supportati da un rigoroso studio delle fonti, tornano ad essere attuali. E far rivivere queste tecniche dimenticate, ridesta e restituisce un patrimonio artistico-culturale che è radice viva della nostra storia, del nostro vivere quotidiano.

Ma ADA non è solo danze antiche, l'Associazione organizza anche corsi e stages di danze sacre e sperimentali, danze popolari, canto e vocalità, visite guidate in percorsi storico-culturali a Milano e Gradara (sedi operative dell'Associazione) e in altre città italiane ed europee.

Per conoscere maggiormente la nostra Associazione e le nostre attività, è possibile visitare il sito www.danzeantiche.org o la nostra pagina Facebook ADA Danze Antiche.

Per conoscere le nostre attività e ballare con noi, visita il sito www.danzeantiche.org – info@danzeantiche.org o seguici sulla nostra pagina [Facebook ADA Danze Antiche](#)

ASSOCIAZIONE CULTURALE *IL BONCIO* – *SAN BARTOLO*

Il Boncio è un *otium* neorinascimentale.

Un gruppo di appassionati delle arti, delle lettere e della scienza ha dato vita all'associazione culturale *Il Boncio*, nata con lo scopo di organizzare e allestire uno spazio comune in cui condividere interessi, creatività, benessere, studio e bellezza e promuovere e sperimentare, attraverso un interscambio di studio, riflessione e creatività, quei valori culturali che nelle loro differenze accolgono e rendono manifeste le comuni alte aspirazioni dell'essere umano.

Sara possibile? Ci proviamo...

www.ilboncio.org – info@ilboncio.org – Facebook *Il Boncio San Bartolo*